

# GRAFICKÝ MANUÁL





Grafický manuál je předpis přesně kondifikující značku společnosti, která je tvořena názvem a grafickým logotypem. Stanoví základní způsoby užívání hlavních grafických identifikačních prvků společnosti a je závaznou normou pro všechny subjekty, které tyto techniky zpracovávají.

Další důležité prostředky jednotného grafického stylu jsou písma a barvy, velmi důležité jsou potom způsoby užití všech prostředků ve vnitřních i vnějších tiskovinách, na reklamních předmětech, v inzerci, na dopravních prostředcích, architektuře a v dalších formách komunikace.

Jednotný grafický styl je nenahraditelný prvek, který profiluje tvář společnosti, dostává ji do povědomí celé veřejnosti a přispívá tak k její reputaci.



Hlavní prvek vizuálního stylu je LOGOTYP ( Logo ).

Logo je tvořeno ze dvou základních prvků ( grafického a písmového ) s použitím dvou základních barev - modré a zelené, z toho modrá je ve dvou odstínech.

V grafickém prvku je znázorněna kanoe s pádlem, velmi zjednodušený tok řeky Ohře a přírodu kolem zobrazuje zelená výseč.



Velikost loga je prakticky neomezená.  
Velikost by neměla být menší než 10 mm na výšku.

POMĚROVÉ VELIKOSTI ZNAKU

GRAFICKÝ MANUÁL

## ČTYŘBAREVNÝ PROCES - CMYK

MODRÁ



100 % CYAN  
87 % MAGENTA  
34 % K- černá

SV. MODRÁ



69 % CYAN  
34 % MAGENTA

ZELENÁ



100 % CYAN  
69 % YELOW  
30 % K- černá

## PŘÍMÉ BARVY - PANTONE

MODRÁ



PANTONE 2766

SV. MODRÁ



PANTONE 279

ZELENÁ



PANTONE 341

Ukázky definují barevnost v závislosti na zvolené tiskové technice.

#### POLEPOVÉ FOLIE MULTI-FIX

MODRÁ



MULTI-FIX 7010

SV. MODRÁ



MULTI-FIX 7008

ZELENÁ



MULTI-FIX 7007

#### POLEPOVÉ FOLIE MACTAC

MODRÁ



MACTAC 8339-02

SV. MODRÁ



MACTAC 8339-04

ZELENÁ



MACTAC 8349-04

Výběr polepové folie závisí na technice zvolené pro aplikaci loga.



Pozitivní černobílá verze je vytvořena převedením barev všech prvků loga do černé.

Barevné modifikace logotypu



Druhá černobílá verze je vytvořena převedením barev všech prvků loga do černé a jejích odstínů.  
Sv. modrá - 30% černé, zelená - 60% černé.

Barevné modifikace logotypu





Negativní černobílá verze je vytvořena převedením barev všech prvků loga do bílé na černém ( případně na modrém nebo zeleném ) pozadí.



Pozitivní jednobarevná verze je vytvořena převedením barev všech prvků loga do modré nebo zelené barvy.

Barevné modifikace logotypu

**Arial CE - v základním řezu, kurzíva, případně bold**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz, *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ,

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

1234567890\$%&('~.,:"!?), 1234567890\$%&('~.,:"!?)

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz, *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ,**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

**1234567890\$%&('~.,:"!?), 1234567890\$%&('~.,:"!?)**

Jako základní typ písma určeného pro tvorbu různých tiskovin je stanoven následující font:

**ARIAL CE** (všechny jeho modifikace)

Font Arial lze nahradit např. Helvetica, Nimbus, Switzerland .